

Your Love Amazes Me

Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

Beschreibung:	28 count, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Your Love Amazes Me von Westlife
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Step, side & step, Mambo forward, back 2, behind-side

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- 7-8& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

S2: Cross, rock forward, behind-side-cross-side-behind-¼ turn l-step, pivot ½ l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S3: Dorothy steps r + l, step-touch-side, behind-¼ turn l-step

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5&6 Sehr kleinen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen und großen Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß heranziehen und hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen, linken Fuß an rechten heransetzen [&] und von vorn beginnen)

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Side/sways, rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster step

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 9-10 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 11&12 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 5. und 7. Runde - 12 Uhr/6 Uhr)

T2-1: Side/sways

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
(**Ende:** Der Tanz endet hier nach Brücke 2 am Ende der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)